

Основы развития технических способностей детей дошкольного возраста, выстроенные в соответствии с возрастными периодами развития

Возрастная категория детей	Психические процессы, задействованные в развитии творческих и технических способностей дошкольников	Ведущие виды деятельности	Технологии, методы и приемы
Младший дошкольный возраст	<p>Доминирование восприятия (развивается зрительное, слуховое, <u>тактильно-двигательное восприятие</u>)</p> <p>Доминирует произвольная память.</p> <p><u>Основная форма мышления – наглядно – действенное мышление (манипулирует предметами и схватывает связи между ними)</u></p> <p>Внимание произвольное.</p> <p>Формируются предпосылки – наглядно – образного мышления.</p> <p>Ребенок овладевает способами делового общения в ходе освоения предметных действий при сотрудничестве с взрослыми</p>	<p>Предметно – манипулятивная деятельность (ориентация на отдельные признаки предмета, выделение в предмете определенных свойств)</p> <p><u>Игровое экспериментирование</u></p> <p>Игровая деятельность (режиссерская, образно-ролевая игра)</p>	<p>Игровые технологии</p> <p>Методы игрового моделирования</p> <p>Игровое экспериментирование</p> <p>Метод морфологического анализа (усвоение сенсорных эталонов)</p> <p>Методы целенаправленного управления восприятием (дробление – объединение, оживление-окаменение)</p> <p>Метод «Кольца Луллия» (познание свойств объектов и преобразование этих свойств)</p> <p>Приемы развития мелкой моторики рук</p>
Средний дошкольный возраст	<p>Доминирование восприятия (ведущее – зрительное восприятие)</p> <p>Доминирование памяти (формирование произвольной памяти).</p> <p><u>Основная форма мышления – наглядно – образное мышление (предметы-заместители становятся опорой для мышления).</u></p> <p><u>Развивается пространственное мышление.</u></p> <p>Возникает внеситуативно-познавательная форма общения («вплетена» в совместную познавательную деятельность)</p>	<p>Экспериментально-исследовательская деятельность</p> <p><u>Продуктивные виды деятельности (конструирование, изобразительная деятельность – рисование, лепка, аппликация)</u></p> <p>Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра)</p>	<p>Опыты и эксперименты</p> <p>Методы игрового моделирования</p> <p>Метод морфологического анализа (анализ признаков объектов и их значений)</p> <p>Метод «Кольца Луллия» (познание свойств объектов и преобразование этих свойств)</p> <p>Метод фокальных объектов (применение значений признаков одного объекта к другому)</p> <p>Метод аналогий (прямая аналогия)</p> <p>Методы целенаправленного управления восприятием (изменение во времени, прием «наоборот»)</p>

			<p>Игры, направленные на освоение пространства</p> <p>Игра «Да-Нетка» (линейная, плоскостная, пространственная)</p> <p>Приемы сосредоточения и привлечения внимания</p> <p>Приемы развития наблюдательности</p>
<p>Старший дошкольный возраст</p>	<p>Доминирование памяти. Память становится произвольной.</p> <p><u>Развивается словесно - логическое мышление (конвергентное и дивергентное).</u></p> <p>Развивается активное, творческое воображение</p> <p>Возникает внеситуативно-личностная форма общения (ведущие – личностные мотивы)</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <p>Экспериментальная деятельность</p> <p>Продуктивные виды деятельности (конструирование, изобразительная деятельность – рисование, лепка, аппликация)</p> <p><u>Конструкторско-творческая и изобретательская деятельность</u></p>	<p>Технологии проектно - исследовательской деятельности</p> <p>Технологии решения изобретательских задач (ТРИЗ)</p> <p>Творческое свободное экспериментирование, макетирование, моделирование</p> <p>Методы активизации и перебора вариантов (мозговой штурм, морфологических анализ, метод каталога, синектики и др.)</p> <p>Методы целенаправленного управления воображением</p> <p>Методы постановки и решения конструкторских задач</p> <p>Метод морфологического анализа</p> <p>Метод фокальных объектов (бином фантазии)</p> <p>Метод аналогий (символическая аналогия)</p> <p>Игра «Да-Нетка» (линейная, плоскостная, пространственная)</p> <p>Приемы привлечения и сосредоточения внимания с использованием внешней и внутренней мотивации</p>